

PRZESUNIĘCIA

PIERWIASTKI PERFORMATYWNE W TWÓRCZOŚCI PRACOWNIKÓW WYDZIAŁU RZEŻBY UNIWERSYTETU ARTYSTYCZNEGO W POZNANIU

ARTYŚCI: Janusz Bałdyga, Robert Bartel, Jarosław Bogucki, Marta Bosowska, Sławomir Brzoska, Tomasz Drewicz, Rafał Górczyński, Łukasz Gruszczyński, Jacek Jagielski, Karolina Komasa, Rafał Kotwis, Danuta Mączak, Martyna Pająk, Kazimierz Raba, Dawid Szafrąński

Dyrektor Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

ma zaszczyt zaprosić na otwarcie wystawy

w sobotę, 18 stycznia 2020, o godz. 14.00

Muzeum Rzeźby Współczesnej

18 stycznia 2020 – 5 kwietnia 2020

Kuratorzy: Agata i Carlos Rodriguez

Koordinacja: Anna Podsiadły

Czynna do 5 kwietnia 2020

Wystawa jest próbą uchwycenia i ukazania pierwiastka performatywnego w twórczości pracowników Wydziału Rzeźby Uniwersytetu Artystycznego UAP. Pomimo różnorodności poszukiwań i postaw poszczególnych artystów element ten jest dominujący w wielu realizacjach i zdaje się być znaczący dla określenia charakteru ich pracy.

Performatywność najwyraźniej przejawia się w dziełach z pogranicza performance i rzeźby, które cechuje szczególne uwrażliwienie na związek działania z powstałym lub wykorzystanym obiektem. Rozumieć można ją jednak znacznie szerzej, jako element związany z niedomkniętym, transformacyjnym charakterem pracy, kiedy to uwaga przesunięta jest z obiektu na proces jego powstania. Inny jeszcze rodzaj performatywności zakodowany jest niejako w formie plastycznej samego dzieła, która aktywizuje widza, zapraszając do działania i współtworzenia jego sensu. Na wystawie znajdują się prace, które powinny być przez widza doświadczane jego ciałem, w których fizyczny udział jest niezbędny w konstytuowaniu znaczenia, jak i te, które „uruchamiane” są siłą jego wyobraźni.

Wystawa, działając na widza jako całość, także nabiera cech performatywności. Poprzez oszczędne w formie, operujące uproszczoną, a przez to uniwersalną symboliką prace, widz zapraszany jest do odkrywania ich i doświadczania, a jednocześnie do odczytywania dialogu, który tworzy się w spotkaniu pomiędzy poszczególnymi realizacjami. Dzięki temu ujawniać mogą całą swoją złożoność, całą masę „przesunięć”, na różnych polach i płaszczyznach.

Kontakt dla mediów:

Dorota Monkiewicz, d.monkiewicz@rzezba-oronsko.pl, tel. +48 720 841 600

Paweł Czyż, p.czyz@rzezba-oronsko.pl, tel. +48 48 618 45 16 wew. 31

Teczka prasowa (informacje + zdjęcia) do pobrania ze strony Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku - .zip format

[POBIERZ TECZKĘ PRASOWĄ](#)