

THE GRAND OPENING

Z dumą ogłaszamy Wielkie Otwarcie projektu artystycznego i innowacyjnego: *Wspólne morze – czyste lub plastikowe?! Wystawa odbędzie się w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.*

22 kwietnia – 10 czerwca 2018

Otwarcie: 22 kwietnia, godz. 13.00

Adres: Centrum Rzeźby Polskiej, Topolowa 1, 26-505 Orońsko, Polska

Godziny otwarcia: wt.–pt. 10.00 – 17.00, sob.–niedz. 10.00 – 18.00

Wspólne morze to projekt finansowany ze środków UE. Uczestniczą w nim artyści, naukowcy i przedsiębiorcy, których podstawową misją jest znajdowanie pomysłów na rozwiązanie problemu gromadzenia się odpadów z tworzyw sztucznych na wodach.

„Jesteśmy wodą. Bez tej prostej cząstki nie ma życia. Słona lub czysta woda jest życiem i jako ludzie musimy chronić jej czystość przed jednym z największych zagrożeń: odpadami plastikowymi.

Dzisiaj woda jest narażona na duże ryzyko z powodu zanieczyszczenia i licznych nieakceptowalnych zachowań ludzi. Dzięki sztuce możemy zrobić coś, aby ją uratować”. (Pablo Dile, artysta)

Elastyczność i trwałość to główne cechy produktów z tworzyw sztucznych. Właśnie te cechy sprawiają, że plastik stanowi problem, gdy staje się on odpadem. W konsekwencji śmieci plastikowe potrzebują od setek do tysięcy lat, aby ulec degradacji. W 2014 roku naukowcy oszacowali, że w oceanach unosi się 270 000 ton i 5,25 biliona cząstek plastiku¹. Ponadto ocenili, że na całym świecie liczba śmieci zawierających plastik i znajdujących się w wodach waha się od 4,8 do 12,7 milionów ton rocznie².

Wspólne morze – czyste lub plastikowe?! łączy odkrycia naukowe z dziełami artystycznymi, oferując nowe spojrzenie na ten trudny temat.

Wystawa obejmuje prace pięciu zwycięzców międzynarodowego konkursu, który trwał od października do grudnia 2017 roku, a także sto najlepszych propozycji artystycznych zgłoszonych na konkurs.

EUCC poprze naukowo projekty artystyczne, które wprowadzą prezentowane koncepcje na nowy poziom dzięki sojuszowi naukowo-artystycznemu.

Prezentowany w muzeum pokaz ma formę wędrowną wystawy. Co więcej, warsztaty dotyczące współtworzenia i imprezy networkingowe w Centrum, a następnie całej Europie, będą otwarte dla zwiedzających w celu podniesienia świadomości i uzyskania skutecznych rozwiązań problemu odpadów z tworzyw sztucznych.

KOORDYNACJA

Stiftung Entrepreneurship
www.entrepreneurship.de

PARTNERZY

Centrum Rzeźby Polskiej
w Orońsku
www.rzezba-oronsko.pl

Hybrid Art

www.hybridart.hu

WE WSPÓŁPRACY Z

EUCC-D

www.eucc-d.de

KONTAKT

Eleonora Bidiville

eleonora@universal-sea.org

Communication Manager
+49 17647888944

¹ Eriksen, Marcus, et al. "Plastic pollution in the world's oceans: more than 5 trillion plastic pieces weighing over 250,000 tons afloat at sea." PloS one 9.12 (2014): e111913.

² Jambeck, Jenna R., et al. "Plastic waste inputs from land into the ocean." Science 347.6223 (2015): 768-771)

Partnerzy

EUCC-D to niemiecki oddział Coastal & Marine Union, prowadzącej działalność non-profit, zrzeszającej około 500 instytucji, organizacji pozarządowych i ekspertów w 40 krajach. Sieć EUCC obejmuje około 2500 profesjonalistów zajmujących się problematyką zarządzania przybrzeżnego i morskiego. Założona w 2002 roku EUCC-D promuje zrównoważony rozwój wybrzeży i mórz, zwłaszcza Morza Bałtyckiego, poprzez wypełnianie luki między nauką i praktyką na wybrzeżu. EUCC-D zapewnia istotne informacje, konsultuje i kształci praktyków wybrzeża, organizuje warsztaty i konferencje oraz prowadzi projekty demonstracyjne.

The Foundation of Entrepreneurship współpracuje z licznymi organizacjami międzynarodowymi i europejskimi, takimi jak Światowy Program Działań na rzecz Edukacji dla Zrównoważonego Rozwoju UNESCO, Organizacja Narodów Zjednoczonych Global Compact – inicjatywa PRME, Rada Młodzieży Commonwealth, europejska prasa młodzieżowa i wiele innych. Dzięki międzynarodowej współpracy fundacja zapewnia doświadczenie i know-how do realizacji projektu na poziomie europejskim i międzynarodowym. Fundacja na rzecz przedsiębiorczości (Stiftung Entrepreneurship – Faltin Stiftung) ma na celu wspieranie pozytywnego otoczenia dla kultury przedsiębiorczości na całym świecie. Przedsiębiorczość to perspektywa ludzkiej działalności, która ma na celu wywołanie kreatywności i odwagi, wyobraźni i inicjatywy, a także realizację zadań biznesowych i organizacji społecznych.

Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku ma swoją siedzibę w miejscowości Orońsko, 120 km na południe od stolicy Polski, Warszawy. Ta szczególna instytucja zajmuje się tworzeniem, wystawianiem i dokumentowaniem rzeźby polskiej i międzynarodowej. Posiada niezwykle bogatą ofertą zarówno dla artystów, jak i zwiedzających. Dysponuje m.in. pracownikami rzeźbiarskimi, specjalistycznymi warsztatami, galeriami, muzeum, a wszystko to na terenie 12-hektarowego parku rzeźby.

Każdego roku ponad 200 artystów z całego świata korzysta z możliwości pobytów twórczych oferowanych przez Centrum Rzeźby. Odbývają się tutaj liczne warsztaty artystyczne, akademickie imprezy plenerowe, seminaria tematyczne i wystawy sztuki współczesnej. Centrum Rzeźby Polskiej zapewnia artystom doskonałe warunki do tworzenia rzeźb z różnych materiałów: kamienia, drewna, metalu, gliny, tworzyw sztucznych. Warsztaty prowadzone przez specjalistów pomagają w realizacji monumentalnych i kameralnych projektów.

Hybrid Art Management działa w dziedzinie współczesnej sztuki wizualnej od 2005 roku, dążąc do wyjścia poza klasyczne formy sceny artystycznej i przybliżenia szerszej publiczności węgierskiej i międzynarodowej sztuki współczesnej i wzornictwa.

Od 2010 roku organizują ART MOMENTS, cykl wydarzeń związanych ze sztukami wizualnymi, dzięki którym najnowsza sztuka współczesna staje się bliższa publiczności z kilku europejskich miast, umieszczając dzieła sztuki w przestrzeni publicznej. Ich program artystyczny, Zenith Art Exchange, został zainicjowany w 2013 roku, aby umożliwić węgierskim artystom

zaprezentowanie się poza granicami kraju, a zagranicznym twórcom stworzyć szansę na debiut na Węgrzech. W 2016 roku program był wspierany m.in. przez Contemporary Art Platform Kuwait, Qatar Museums Authority, Abu Dhabi Hub oraz The Cartel Dubai. Punktem kulminacyjnym było współtworzenie przez studentów z uniwersytetów artystycznych z Węgier, Słowacji, Czech i Emiratów rzeźby o wysokości 4 metrów, jako symbolu recyklingu i świadomości ekologicznej.

Projekt został zainicjowany przez **The Institute for Art and Innovation**.



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union