

Nota prasowa

I Festiwal Muzyczny „Muzyka w przestrzeni. Polska muzyka w muzyce świata”

21-23 czerwca

Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

www.rzezba-oronsko.pl

Festiwal Muzyczny „Muzyka w przestrzeni. Polska muzyka w muzyce świata” jest wydarzeniem kulturalnym popularyzującym i prezentującym dzieła polskich kompozytorów, obecnych w wielu salach koncertowych polskich i światowych poczynając od wieku XIX, aż po współczesność.

Przestrzeń pałacowo-parkowa, którą oferuje zwiedzającym Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, idealnie wpisuje się w możliwość odbioru utworów, skomponowanych przez polskich artystów przez publiczność, która nie bywa obecna w salach koncertowych i nie ma możliwości obcowania „na żywo” z uniwersalną dziedziną sztuki jaką jest muzyka, nie stawiającą żadnych barier w postaci znajomości języka, kodów kulturowych, etc.

W trakcie trwania Festiwalu będziemy mogli podziwiać koncerty muzyczne w wykonaniu polskich pianistów. Zaproszenie do udziału w wydarzeniu przyjął **Janusz Olejniczak**, laureat VI nagrody VIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Znakomity wirtuoz fortepianu występuje w salach koncertowych niemal całego świata ; uczestniczył również w wielu międzynarodowych festiwalach muzycznych. Wiele nagrań, z jego udziałem, jest rejestrowane i dystrybuowane przez firmy fonograficzne i stacje telewizyjne na świecie i w Polsce. Pracuje również jako pedagog na Wydziale II Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie

Pośród wykonawców, zaproszonych do pierwszej edycji festiwalu są młodzi muzycy, głównie pianiści :

- **Krzysztof Książek** – absolwent Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, półfinalista XVII Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina,

Zdobywca nagród na konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych. Laureat III nagrody na I Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina na Instrumentach Historycznych, który miał miejsce w 2018 r. w Warszawie. Uczestnik festiwalu, m.in. „Chopin i jego Europa. Koncertował w USA, RPA, Japonii i Europie. W 2014 r. otrzymał Stypendium Krystiana Zimmermana.

- **Marek Bracha** – absolwent Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina, ukończył również studia Masters of Music w Royal College Music w Londynie w klasie Kevina Kenner’a, jak również - studia podyplomowe. Współpracował z orkiestrami filharmonii w Polsce. Uczestnik wielu festiwalu muzycznych w kraju i za granicą. Koncertuje w Polsce, jak również w Europie i na świecie.

- **Kamil Pacholec** - student Akademii Muzycznej w Katowicach. Uczestnik i laureat krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych, m.in. Grand Prix XIV Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w Górlitz, Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Cesara Francka w Kraainem/Brukseli, 47. Ogólnopolskiego Konkursu im. Fryderyka Chopina w Katowicach. Koncertuje wraz z orkiestrami symfonicznymi. Bierze udział w kursach mistrzowskich prowadzony przez wybitnych pedagogów Andrzeja Jasińskiego, Katarzynę Popową-Zydroń, Ewę Pobłocką Phillip’ea Raskina i innych.

- **Aleksandra Świgut** (fortepian) pianistka, absolwentka Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach. Doktorantka Akademii Muzycznej w Gdańsku. Uczestniczka kursów mistrzowskich

prowadzonych przez R. Levina, M. Mosia, M. Grzybowskię, M. Bilsona i Ch. Schornsheim. Brała udział w międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach pianistycznych, nagradzana na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Ettingen, Konkursie Pianistycznym w Nowym Orleanie, Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Enschede, 47. Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina. Koncertuje z orkiestrami filharmonicznymi w Polsce, Holandii i in. Stypendystka Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, małopolskiej Fundacji Stypendialnej „Sapere Auso”, niemieckiej fundacji Jutting. Jest reprezentowana przez Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena.

Krystyna Wiśniewska – studentka Akademii Muzycznej w Gdańsku, wiolonczelistka, koncertująca w Polsce wraz z Aleksandrą Świąt.

Występy muzyków odbędą się w Pałacu Józefa Brandta.

Podczas festiwalu zostanie zaprezentowany spektakl teatralny, w wykonaniu Anny Seniuk i Kwartetu Polonika: Paulina Kusa (I skrzypce), Anna Szalińska-Zaziębło (II skrzypce), Magdalena Małecka-Wippich (altówka), Olga Łosakiewicz -Marcyniak (wiolonczela) p.t. „Wieczór w Teatrze Wielkim”. Tytułowy poemat Stanisława Balińskiego powstał w 1943 r., a opublikowany został w 1945 r. w Londynie, w cyklu „Trzy poematy o Warszawie”. Teatralne kulisy, losy wielkich śpiewaków, publiczność i zachwyt nad sztuką są treścią utworu. Sentymentalna podróż do lat minionych i miejsc nieodległych w pamięci, a przecież - nieosiągalnych - dla polskich emigrantów tęskniących do ojczyzny pod każdą szerokością geograficzną, których udział w II wojnie światowej w kraju i na świecie sprawiły, iż z powodu podległości PRL rządowi sowieckiemu nie mogli powrócić do ojczyzny.

Spektakl zorganizujemy w przestrzeni parkowej pałacu, podobnie jak pokazy filmów.

Zaplanowane zostały również pokazy filmów dokumentalnych, prezentujących sylwetki wybitnych polskich kompozytorów i muzyków :

1. „Paderewski – człowiek czynu, sukcesu i sławy” (reż. Wiesław Dąbrowski)
2. „Maksymiuk. Koncert na dwoje” (reż. Tomasz Drozdowicz)

Podczas festiwalu będziemy gościć prof. Jerzego Bralczyka, znakomitego językoznawcę i luminarza polskiej kultury.

Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku zainicjowało I edycję Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego „Muzyka w przestrzeni. Polska muzyka w muzyce świata” w ścisłej współpracy organizacyjnej i repertuarowej z Narodowym Instytutem Fryderyka Chopina w Warszawie, na którą składają się : promocja młodych pianistów i dobór repertuaru. Współpraca NIFC z firmą Blüthner zaowocowała wypożyczeniem na czas festiwalu znakomitego fortepianu koncertowego.

Starostwo Powiatowe w Szydłowcu i Fundacja im. Józefa Brandta w Orońsku współpracują jako partnerzy przy organizacji Festiwalu.

Kierownikiem artystycznym festiwalu jest Jerzy Kisielewski, znany polski dziennikarz. Patronat medialny nad imprezą przyjął Program 2 Polskiego Radia oraz Radio dla Ciebie. Festiwal „Muzyka w przestrzeni” jest realizowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego