

**VIII Międzynarodowy Plener Ceramiczny LAB ORO**  
**Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko 2016**

REGULAMIN

1. Organizator i miejsce Pleneru: Centrum Rzeźby Polskiej, 26-505 Orońsko, ul. Topolowa 1
2. Termin: 22 sierpnia – 10 września 2016 r.
3. Miejsce: Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
4. Do udziału w Plenerze ma prawo każdy artysta ceramik po złożeniu karty zgłoszenia oraz portfolio w terminie do 1 kwietnia 2016 r. na adres komisarza pleneru: [b.dobrowolski@rzezba-oronsko.pl](mailto:b.dobrowolski@rzezba-oronsko.pl)
5. Portfolio powinno zawierać około 10 zdjęć prac w formacie jpg najbardziej reprezentatywnych dla artysty.
6. Lista uczestników zostanie opublikowana do 1 maja 2016 r.
7. Decyzję o zakwalifikowaniu i zaproszeniu do uczestnictwa w Plenerze podejmuje komisarz pleneru w porozumieniu z organizatorem – Dyrektorem Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.
8. Do 15 maja 2016 r. zostaną zawarte umowy dot. uczestnictwa w VIII Międzynarodowym Plenerze Ceramicznym Lab Oro pomiędzy zakwalifikowanymi artystami a Organizatorem.
9. Artyści mają możliwość korzystania z mas ceramicznych dostępnych w pracowni ceramicznej takich jak glina czerwona z szamotem i bez, gliny jasno wypalające się z szamotem i bez. Szkliwa ceramiczne wypalające się w temp. 1050°C i 1250°C.
10. Do dyspozycji artystów są piece elektryczne o pojemności 750, 330 i 120 litrów i temperaturze wypału do 1300°C, a także gazowy piec raku 100 litrów.
11. Organizator zapewnia miejsce do pracy, bezpłatne zakwaterowanie i całodzienne wyżywienie.
12. Podsumowaniem Pleneru jest dwujęzyczny katalog oraz wystawa w Galerii „Oranżeria”, która odbędzie się podczas następnej edycji Lab Oro. Planowana jest także wystawa poza Orońskiem.
13. Koszty dojazdu do CRP uczestnicy pokrywają sami.
14. Każdy z zaproszonych artystów jest zobowiązany do:
  - 1) przygotowania prezentacji swojej twórczości w formie cyfrowej (pokaz slajdów)
  - 2) przeprowadzenia prelekcji podczas trwania Pleneru (pliki w formacie jpg lub prezentacje w programie Microsoft Power Point)

3) przygotowania noty biograficznej zawierającej: wykształcenie artystyczne, formy wypowiedzi artystycznej, ważniejsze wystawy indywidualne i zbiorowe (ok. 1700 znaków ze spacjami)

15. Centrum Rzeźby Polskiej, jako organizator Pleneru, zastrzega sobie prawo wyboru po jednej pracy spośród wykonanych przez uczestników Pleneru. Nieodpłatne przeniesienie prawa własności egzemplarza wybranej pracy nastąpi na podstawie umowy darowizny zawartej pomiędzy autorem a organizatorem Pleneru. Wyboru pracy dokonuje organizator, jednocześnie kwalifikując ją do katalogu poplenerowego oraz wystawy poplenerowej. Pozostałe dzieła należą do autorów.

16. Prace należy odebrać w terminie do sześciu miesięcy po wystawie. Pozostawione i nieodebrane przechodzą do dyspozycji Organizatora – Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

17. Uczestnik Pleneru zobowiązuje się do czynnego uczestniczenia w imprezach towarzyszących Plenerowi, a także wyraża zgodę na wykorzystywanie jego wizerunku w materiałach promocyjnych Pleneru.

18. Każdy z uczestników zobowiązuje się do udziału w pełnym wymiarze czasowym Pleneru.

\*Organizator zastrzega sobie prawo zmian w Regulaminie.