

R Z E Ź B A

D Z I S I A J

PROGRAM KONFERENCJI

1. dzień konferencji

20.10.2016 (czwartek)

09:30 – 10:00 – rejestracja, kawa powitalna dla uczestników

10:00 – 10:30 – otwarcie konferencji: Eulalia Domanowska – dyrektorka Centrum Rzeźby Polskiej,
Simon Gammell – dyrektor British Council in Poland

– Wprowadzenie w tematykę konferencji – dr hab. Marta Smolińska prof. UAP

10:30 – 11:00 – dr Julia Kelly – *Mówiąca rzeźba*

11:00 – 11:30 – dr Martin Henatsch

11:30 – 12:00 – Sir Tony Cragg mówi o rzeźbie

12:00 – 13:00 – przerwa kawowa, zwiedzanie wystawy

13:00 – 13:10 – wręczenie nagród w konkursie fotograficznym

13:10 – 13:40 – dr hab. Marta Smolińska prof. UAP – *Hans Arp i sztuka polska: reminiscencje formy organicznej w rzeźbie polskiej po 1945 roku*

13:40 – 14:10 – Paweł Polit – *Fenomenologia wytwarzania wobec feNAUMANologii*

14:10 – 14:40 – dr hab. Jarosław Kozakiewicz – *Od rzeźby do architektury i archi-rzeźby*

14:40 – 15:30 – przerwa obiadowa

15:30 – 16:00 – Grzegorz Klaman

16:00 – 16:30 – Krzysztof M. Bednarski – *Moby Dick – Opera Aperta*

16:30 – 18:00 – panel dyskusyjny

18:00 – kolacja, zakończenie 1. dnia konferencji

2. dzień konferencji

21.10.2016 (piątek)

09:30 – 10:00 – rejestracja, kawa powitalna dla uczestników

– rozpoczęcie konferencji

10:00 – 10:30 – dr Anna Maria Leśniewska – *Miejsca niedookreślenia*

10:30 – 11:00 – Agnieszka Tarasiuk – *Matthew Darbyshire, PALAC, 2009. Spotkanie brytyjskiego rzeźbiarza z warszawskim socrealizmem*

11:00 – 11:30 – dr Wojciech Szymański – *Rzeźba w (zbyt) poszerzonym polu? Emancypacja i formalizm dzisiaj*

11:30 – 12:00 – Ewa Tatar – *Rzeźba w przestrzeni ogólnodostępnej w Polsce. Przypadki z lat 1945–2016*

12:00 – 12:30 – przerwa kawowa

12:30 – 14:00 – panel dyskusyjny

14:00 – obiad, zakończenie konferencji