



WYSTAWA

MOC NATURY 🍌🍌🍌🍌🍌

HENRY MOORE W POLSCE CENTRUM RZEŻBY POLSKIEJ W OROŃSKU, DO 9 WRZEŚNIA

Gigant rzeźb

DWA WIELKIE DZIWNE STWORZENIA ZŁOŚNIĘTE ZE SOBĄ, a może pierwotne narzędzie o gigantycznych rozmiarach? Słynna rzeźba „Oval with Points” HENRY’EGO MOORE’A, jednego z najważniejszych rzeźbiarzy XX wieku, do dzisiaj robi wrażenie i intryguje. Szczególnie gdy można ją zobaczyć na żywo, a jest taka możliwość, bo w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku trwa „Moc natury”, obszerna wystawa mistrza. Dzieł jest ponad 20,

od tych monumentalnych, które stanęły w parku, po małe, drobne, prezentowane w gablotach. Obok ikon znanych z podręczników historii sztuki są prace mniej popularne, np. zdeformowana postać o złączonych kończynach przypominająca konia. Kształty Moore’a pobudzają wyobraźnię wieloznacznością, a zarazem koją opływową formą. Zawieszono między abstrakcją a figuracją, ciałem a pejzażem, naturą a sztuką, w końcu: klasyką

i awangardą przynoszą dziesiątki skojarzeń i poruszają. Moore jako prekursor nowoczesnej rzeźby wpłynął na twórców na całym świecie. Stąd na wystawie prace kilkunastu polskich rzeźbiarzy na czele z Aliną Szapocznikow i Jerzym Jarnuszkiewiczem, które zestawiono z dziełami Brytyjczyka. Można szukać odniesień, podobieństw, inspiracji albo cieszyć się ze spotkania naszych artystów z gigantem światowej rzeźby.

JOANNA RUSZCZYK