

Temat: Starożytność – wzór i inspiracja?

Miejsce: Teren zamku Trebnitz (koło Münchebergu, powiat Märkisch-Oderland)

Okres: 12. - 25. lipca 2021 r.

Honorarium dla artystów/artystek: 500 Euro, wyżywienie i zakwaterowanie, materiały robocze do 500 Euro

Wystawa: 25. lipca - 22. sierpnia 2021 r.

Przyznanie Nagrody im. Gustava Seitza

podczas wernisażu w dniu 25. lipca 2021 r., wartość nagrody 2.500 Euro



W lipcu 2021 roku artystki i artyści z Niemiec i Polski zajmujący się rzeźbą będą mogli pracować nad rzeźbami na określony temat, nawiązać ze sobą kontakt i wymieniać się informacjami dotyczącymi aktualnych tendencji artystycznych w dziedzinie współczesnej rzeźby.

Plener jest skierowany do artystek i artystów działających w Polsce i w Niemczech, którzy zajmują się głównie rzeźbą. Do konkursu zaproszeni są również studenci rzeźbiarstwa ostatnich lat studiów. Niezależne jury po terminowym złożeniu podań wybierze maksymalnie dwanaścioro uczestników/uczestniczek. Zostaną oni zaproszeni do Trebnitz / Münchebergu (powiat Märkisch-Oderland) i poproszeni o stworzenie dzieł figuralnych z różnych materiałów jak np. drewno, glina, kamień, gips czy metal.

Temat

Tegoroczny plener jest poświęcony tematowi „Starożytność – wzór i inspiracja?“, który może się odzwierciedlać zarówno w sposobie przedstawienia jak i w podejściu. Prace powinny zostać zrealizowane w ciągu dwutygodniowego pleneru a na końcu

zostaną zaprezentowane podczas wystawy.

W starożytnej sztuce po raz pierwszy udało się wiarygodny wyraz cielesnej zmysłowości człowieka. Dlatego też zawsze, gdy chodziło o znaczenie doczesne, artyści i artystki sięgali do antycznych wzorców.

Gdy chodziło o przedstawienie stanu człowieka od drugiej, abstrakcyjnie duchowej lub symbolicznej strony, wybierano inne formy.

Tegoroczny plener powinien pokazać, czy sztuka starożytnych Greków czy Rzymian ciągle inspiruje sztukę artystów/artystek współczesnych.

Gustav Seitz

Istotny punkt odniesienia pleneru w Trebnitz stanowi znany niemiecki rzeźbiarz Gustav Seitz, którego spuścizna od września 2017 roku znalazła swój dom w Trebnitz: W odremontowanej starej pralni na terenie zamku Trebnitz w dniu 11 września 2017 roku zostało otwarte Muzeum Gustava Seitza.

Zmarły w 1969 roku Gustav Seitz, który w swoim życiu zajmował się rzeźbą figuralną, był klasycystą a równocześnie był otwarty na wszystko, co we współczesnej rzeźbie wydawało mu się ważne bądź interesujące.

Zajmowanie się dziełem Gustava Seitza jest integralną częścią spotkania. Uczestniczący artyści i artystki poznają poprzez wykłady i dyskusje nie tylko język formy rzeźbiarza, lecz również będą szukać odpowiedzi na pytanie, jakie znaczenie dla dzisiejszej sztuki ma rzeźba figuralna.

Warunki pracy i wyniki pleneru

Artystyczne wyniki pleneru zostaną zaprezentowane 25. lipca 2021 roku podczas otwarcia wystawy. Wystawie będzie towarzyszył dwujęzyczny katalog z ilustracjami prac i tekstami uczestniczących w plenerze artystek i artystów. Wysiłek rzeźbiarski zostanie uhonorowany przez zarząd Fundacji Gustava Seitz'a nagrodą o wartości 2.500 Euro dla jednej spośród wykonanych rzeźb. Nagroda im. Gustava Seitz'a jest przyznawana rzeźbiarkom bądź rzeźbiarzom, którzy swoimi dziełami kontynuują tradycję rzeźby figuralnej.

Do dyspozycji artystek i artystów są stanowiska pod gołym niebem. Wyżywienie i zakwaterowanie finansowane są do kwoty 500 Euro.

W trakcie pleneru będą się odbywać małe warsztaty z dziećmi / młodzieżą. Uczestniczący artyści i artystki deklarują gotowość umożliwienia dzieciom i młodzieży „porozglądania się po pracowni rzeźbiarskiej“. Młodzi goście powinni w ten sposób uzyskać możliwość zapoznania się z różnymi technikami pracy rzeźbiarskiej i artystycznej oraz zadawania pytań.



Dzieła sztuki powstałe w trakcie pleneru zostaną odebrane przez artystki i artystów po zakończeniu wystawy na własny koszt. Prace, które nie zostaną odebrane, przejdą na własność Fundacji Gustava Seitz'a. Dzieło sztuki, które otrzyma Nagrodę im. Gustava Seitz'a, także przechodzi na własność Fundacji Gustava Seitz'a.

Koordynatorka i osoba kontaktowa: Rebekka Uhlig

Zainteresowane artystki i artyści prosimy o przesłanie podań na adres:

E-Mail: pleinair@gustav-seitz-museum.de

Termin nadsyłania podań: 18. kwietnia 2021 r. (data wpływu)

Wybrane uczestniczki i uczestnicy zostaną poinformowani do 03. maja 2021 roku.

Warunki uczestnictwa:

- **Terminowe nadesłanie kompletnych dokumentów aplikacyjnych:**
 - Szkic projektu pracy, która ma zostać wykonana w trakcie pleneru (maks. 2000 znaków)
 - Portfolio z próbkami prac (maksymalnie 10 ilustracji)
 - Życiorys
 - Informacje na temat potrzeb materiałowych (rodzaj i ilości) z podaniem przybliżonych kosztów projektu
 - Następujące zgody:
 - W razie otrzymania Nagrody im. Gustava Seitz'a oraz w przypadku nieodebrania (na własny koszt) wykonanej pracy, zgoda na przeniesienie własności na Fundację Gustava Seitz'a;
 - Zgoda na umożliwienie dzieciom / młodzieży „rozglądnięcia się po pracowni rzeźbiarskiej“;
 - Zgoda na wzięcie udziału w zaplanowanym programie ramowym składającym się z: publicznej rozmowy z artystami/artystkami, wykładu i dyskusji poświęconej dziełu Gustava Seitz'a.
- **Podania proszę przesyłać TYLKO mailem, 1 do 2 PDF (maks. 5 MB), w j. angielskim, polskim lub niemieckim**
- **Dobra znajomość języka angielskiego (językiem roboczym pleneru będzie język angielski)!**
-

www.gustav-seitz-museum.de
www.facebook.com/events/193314012371081

Gustav Seitz Stiftung
Platz der Jugend 3a (am Schloss)
D - 15374 Müncheberg / OT Trebnitz

